R 8/764

Изданіе неоффиціальное.

№ 767

УСТАВЪ

ПѢШАГО СТРОЯ

ДЛЯ

ПОЛЕВЫХЪ БАТАРЕЙ.

(Проектъ).

(Согласно циркуляра Главнаго Артил. Управл. 3-го ноября 1897 г. № 93).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Спб. Акц. Общ. печатн. дѣла «Издатель»
Ковенскій пер., собств. домъ, № 14.
1898.

R 8 764

Изданіе неоффиціальное.

УСТАВЪ

ПѢШАГО СТРОЯ

ДЛЯ

ПОЛЕВЫХЪ БАТАРЕЙ.

(Проектъ).

(Согласно циркуляра Главнаго Артил. Управл.
3-го ноября 1897 г. № 93).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Спб. Акц. Общ. печатнаго дѣла «Издатель»
Ковенскій пер., собств. домъ, № 14.
1898.

Дозволено цензурою. Спб., 15-го января 1898 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
Отъ издателя.	3
Объяснительная записка	5

ЧАСТЬ I.

Одиночное ученье.

Предварительныя понятія о пѣшемъ строѣ . . .	9
О командахъ.	11
Стойка	12
Повороты	13
Пріемы при отданіи воинской чести	14
Движеніе шагомъ	15
Осаживаніе и примыканіе	18
Обученіе съ шашкою	18
Шашечные пріемы	18
Выниманіе шашекъ изъ ноженъ	20
Вкладываніе шашки въ ножны	22
Пріемы для отданія чести	24
Сниманіе и надѣваніе головного убора	27
Шереножное и взводное ученье	29

ЧАСТЬ II.

Ученье батареи въ пѣшемъ строю.

Разсчетъ батареи	37
Строи батареи и мѣста чиновъ	38

стр.

Развернутый строй 39
Колонны 41
Команды 42
Выравниваніе строя. 42
Повороты. 43
Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ 44
Размыканіе и смыканіе рядовъ 46
Движеніе батареи и перемѣна направленія. . . . 47
Построеніе колоннъ изъ развернутаго строя и изъ рядовъ 47
Перемѣна направленія колоннъ 51
Перестроеніе колоннъ 54
Построеніе развернутаго строя 57

ЧАСТЬ III.

Смотры батареи въ пѣшемъ строю.

А) Строй для смотра и встрѣча начальника . . . 59
Б) Церемоніальный маршъ 62

Приложеніе: 1) Исполненіе шашечныхъ пріемовъ Гг. Офицерами и подпрапорщиками 67
2) Правила держанія трубы трубачами 70
3) Форма строевой записки 72

Отъ издателя.

Приступая къ изданію настоящей брошюры, нами имѣется въ виду цѣль облегчить строевымъ артиллерійскимъ офицерамъ выполненіе циркуляра Главнаго артиллерійскаго управленія 3 ноября 1897 г. № 93, предписывающаго батареямъ руководствоваться проектомъ устава строевой пѣхотной службы изд. 1897 г., введеннымъ приказомъ по Воен. вѣд. № 134 1897 г. для испытанія на два года.

Такимъ образомъ, въ настоящую минуту при пользованіи уставомъ пѣшаго строя приходится выискивать нужные параграфы въ незнакомомъ пѣхотномъ уставѣ, а шашечные пріемы производить по уставу артиллерійскому. Еще большія неудобства вызоветъ эта двойственность уставовъ при самостоятельной работѣ фейерверкеровъ и учениковъ учебныхъ командъ.

Смѣемъ надѣяться, что предлагаемая гг. строевымъ офицерамъ компиляція изъ упомянутыхъ двухъ уставовъ облечитъ ихъ сложную и трудную работу.

Мы старались сохранить программу и заголовки устава, которымъ уже руководствовались 14 лѣтъ (1884—98), но нумерацію параграфовъ пришлось для удобства читающаго измѣнить и сдѣлать общую по порядку параграфовъ данной брошюры. Подъ каждымъ заголовкомъ указаны параграфы устава пѣшаго строя для полевыхъ батарей, трактующіе о разбираемомъ вопросѣ.

Нумера параграфовъ, взятыхъ изъ проекта устава строевой пѣхотной службы, указаны въ концѣ каждаго параграфа. Неимѣніе въ концѣ параграфа такого указанія обозначаетъ, что онъ взятъ безъ измѣненія изъ устава пѣш. строя для полевыхъ батарей.

А. Р.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ЧАСТЬ I.

Дано опредѣленіе *строя*. Болѣе точно опредѣлено понятіе *фронтъ*. Вмѣсто употреблявшихся безразлично названій шеренгъ—первой и передней, второй и задней—принято всегда называть шеренги первою и второю. Указаніе о томъ, что въ 1-ю шеренгу выбираются люди наиболѣе твердые по фронту, исключено, какъ вредящее дѣйствительной подготовкѣ батареи. Введена команда: *оправиться,* по которой люди, съ разрѣшенія начальника, могутъ сходить съ мѣста. Въ виду того, что, при движеніи шагомъ, пѣхота дѣлаетъ обыкновенно неменѣ 120-ти, а при церемоніальномъ маршѣ—124-хъ шаговъ въ минуту, скорость шага на ученьи опредѣлена въ 118—122 шага въ минуту. Такъ какъ, по произведеннымъ испытаніямъ, величина шага у людей средняго роста, безъ всякаго напряженія съ ихъ стороны, выходитъ почти въ $1^1/_4$ аршинъ, то размѣръ шага опредѣленъ отъ 1 до $1^1/_4$ аршина.

Хотя въ проэктѣ и осталось выраженіе, что при движеніи шагомъ нужно ставить ногу *коротко*, но выра-

женія этого не слѣдуетъ понимать въ смыслѣ утомительнаго для людей отбиванія ногою такта.

Даны команды для обозначенія шага на мѣстѣ.

Осаживаніе и примыканіе изъ одиночнаго обученія исключено; вмѣсто того въ шереножномъ ученіи даны общія указанія, какъ передвинуть шеренгу не болѣе 10-ти шаговъ впередъ, назадъ или къ сторонѣ одного изъ фланговъ.

Для сохраненія вѣрнаго направленія движенія, принято указывать командою предметъ, на который должны идти всѣ люди.

Кромѣ поворотовъ на $^1/_8$, $^1/_4$ и $^1/_2$ круга, проектомъ принять еще поворотъ, на указанный начальникомъ предметъ, по командѣ: *на такой-то предметъ—ВПРАВО! (ВЛѢВО!)*. Соотвѣтственно этому, кромѣ принятыхъ Уставомъ 1881 г. способовъ перемѣны направленія строя, принята еще перемѣна направленія поворотомъ строя на указанный предметъ и затѣмъ выстраиваніемъ его въ новомъ направленіи. При этомъ способѣ перемѣна направленія какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія, исполняется на любую часть круга (менѣе $^1/_4$) весьма удобно. Кромѣ того, при принятой для этого командѣ, каждый солдатъ понимаетъ, что нужно сдѣлать, а потому относится къ исполненію сознательно.

ЧАСТЬ II.

Разсчетъ рядовъ во взводахъ по порядку номеровъ, отъ перваго до послѣдняго, исключенъ, какъ излишній.

Кромѣ измѣненія, по вышеуказаннымъ причинамъ, въ въ строю мѣстъ взводныхъ фейерверкеровъ, не командующихъ взводами и отдѣленныхъ командировъ, измѣнено мѣсто фельдфебеля. При этомъ во всѣхъ строяхъ мѣста чиновъ остаются одни и тѣ же, и только чины, стоящіе за батареею, становятся въ колоннахъ за серединою ихъ.

Указано, что, для уменьшенія фронта колоннъ, не перестраивая ихъ, можно вздвоить ряды, а затѣмъ сомкнуть строй. Принято, что, при всѣхъ положеніяхъ строя, ряды выстраиваются не иначе, какъ по командѣ.

Въ батареѣ приняты колонны: *взводная* и по *отдѣленіямъ;* допускается, врочемъ, построеніе и двухвзводной колонны; колонна рядами исключена, такъ какъ движеніе рядами есть только особый видъ движенія развернутаго строя.

При перестроеніяхъ батареи, кромѣ указаннаго выше сокращенія числа промежуточныхъ командъ взводныхъ командировъ и уничтоженія командъ отдѣльныхъ командировъ, существенно измѣненъ способъ построенія, съ движеніемъ впередъ, колонны по отдѣленіямъ, именно: колонна эта строится по командѣ: *справа по отдѣле-*

нiямъ, способомъ, принятымъ для построенія, съ движеніемъ впередъ, взводной колонны.

ЧАСТЬ III.

Опредѣлено, что для смотровъ батарея строится: въ развернутомъ строю или во взводной колоннѣ.

Указано, что если части приказано построиться для смотра, имѣя трубачей и музыкантовъ за строемъ, то для встрѣчи командуется: 1) *смирно* и 2) *г. офицеры*.

Опредѣлено, что, при прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ съ шашками, правая рука, а при прохожденіи безъ шашекъ—обѣ руки имѣютъ свободное движеніе.

Команда: *шагомъ*, подававшаяся батарейнымъ командиромъ при прохожденіи повзводно, исключена, какъ излишняя.

Дано указаніе, что при прохожденіи, когда люди безъ шашекъ, чины, идущіе передъ своими частями, прикладываютъ руку къ головному убору. Опредѣлено, что адъютанты при прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ, не обнажаютъ шашки, а прикладываютъ руку къ головному убору.

Въ формахъ строевыхъ записокъ, представляемыхъ командиромъ батареи, добавлена графа для нестроевыхъ.

УСТАВЪ

ПѢШАГО СТРОЯ ДЛЯ ПОЛЕВЫХЪ БАТАРЕЙ

ЧАСТЬ I.

ОДИНОЧНОЕ УЧЕНЬЕ.

Предварителяныя понятія о пѣшемъ строѣ.

(§§ 1—3).

§ 1. Порядокъ, въ которомъ войсковыя части становятся, двигаются и дѣйствуютъ, называются *строемъ* (§ 1).

§ 2. Строй, въ которомъ люди поставлены одинъ возлѣ другого по прямой линіи, имѣя между локтями разстояніе, равное ширинѣ ладони, или какое будетъ назначено,—называется *шеренгою* (§ 2).

§ 3. Оконечности шеренги называются *флангами: правымъ* и *лѣвымъ*. Названіе фланговъ при поворотахъ строя не измѣняется; поэтому, при поворотѣ шеренги кругомъ, правый флангъ будетъ съ лѣвой, а лѣвый—съ правой стороны (§ 3).

§ 4. Артиллерія въ пѣшемъ строю становится въ *двѣ шеренги*, поставленная одна за другою такъ, чтобы люди стояли другъ другу въ затылокъ. Шеренги называются *первою* и *второю*, и названіе это не измѣняется при поворотахъ строя.

Примѣчаніе. Менѣе четырехъ человѣкъ строятся въ одну шеренгу (§ 4).

§ 5. Сторона, въ которую строй обращенъ лицомъ, имѣя правый флангъ съ правой, а лѣвый — съ лѣвой стороны, называется *фронтомъ* (§ 5).

§ 6. Въ двухшереножномъ строю 2-я шеренга становится въ такомъ разстояніи отъ 1-й, чтобы концы пальцевъ вытянутой руки человѣка 2-й шеренги касались скатанной шинели впереди стоящаго человѣка; если же люди будутъ безъ скатанныхъ шинелей, то концы пальцевъ должны касаться спины впереди стоящаго человѣка (или крышки ранца) (§ 6).

§ 7. Въ шеренгахъ люди становятся по росту, справа налѣво (§ 7).

§ 8. Два человѣка, стоящіе въ затылокъ одинъ другому, составляютъ *полный рядъ*. Если за человѣкомъ 1-й шеренги не стоитъ человѣкъ во 2-й шеренгѣ, то такой рядъ называется *неполнымъ*.

При убыли человѣка 1-й шеренги, его мѣсто занимаетъ стоящій за нимъ человѣкъ 2-й шеренги; при убыли полнаго ряда, строй смыкается къ сторонѣ равненія.

Примѣчаніе. При поворотѣ строя на 2-ю шеренгу, человѣкъ неполнаго ряда переходитъ къ эту шеренгу (§ 8).

§ 9. Вышеозначенный строй называется *сомкнутымъ*. Если въ этомъ строю разомкнуть ряды на шагъ или болѣе, то получится *сомкнутый строй съ разомкнутыми рядами* (§ 9).

§ 10. Въ *сомкнутомъ строю* люди должны соблюдать полную тишину, стоять неподвижно, двигаться въ ногу и равняться по линіи фронта и въ рядахъ (§ 10).

О командахъ.

(§ 4).

§ 11. Команда раздѣляется на *предварительную* и *исполнительную*. Предварительную команду, означенную въ уставѣ косыми буквами, слѣдуетъ произносить протяжно, выговаривая внятно каждый слогъ, а исполнительную, означенную большими буквами, произносить коротко и энергично, усиливая голосъ сообразно протяженію строя, къ которому команда относится.

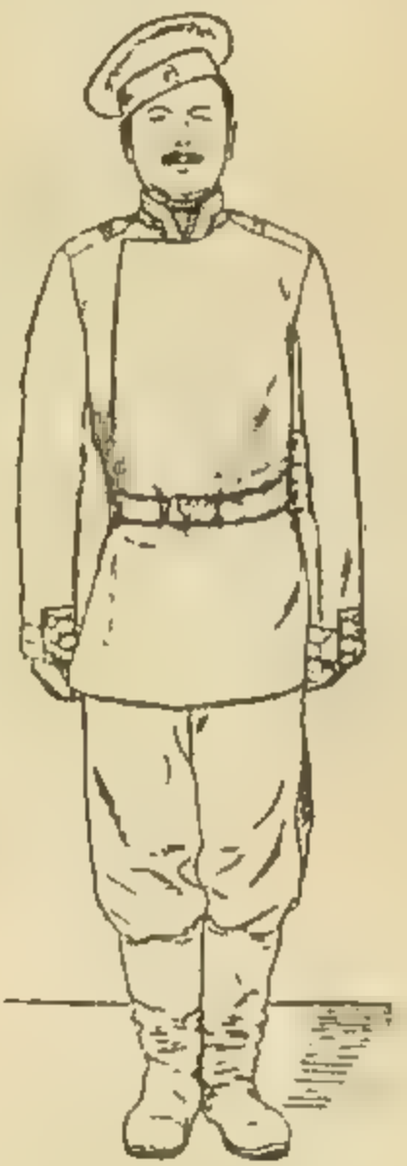
Примѣчаніе. Знакъ ударенія (′) показываетъ, что слогъ, надъ которымъ онъ поставленъ, слѣдуетъ произносить съ повышеніемъ голоса и протяжно, а знакъ соединенія (—) показываетъ переходъ отъ предварительной команды къ исполнительной (§ 13).

§ 12. Команда, по которой одна часть строя должна исполнять одно, другая же — другое, относится: первая—къ правофланговой половинѣ, а послѣдняя—къ лѣвофланговой половинѣ строя (§ 3) (§ 14).

Стойка.

(§§ 5—7).

§ 13. Въ строю стоять прямо, безъ натяжки, имѣя каблуки вмѣстѣ, а носки развернутыми на ширину



ступни и на одной линіи; грудь и все тѣло подать немного впередъ; плечи свободно и ровно опустить; руки опустить, такъ чтобы кисти были сбоку и посрединѣ

ляжки, а пальцы, касаясь концами своими одежды, были бы слегка согнуты; голову держать прямо, нѣсколько подобравъ подбородокъ; смотрѣть прямо передъ собою (§ 15).

§ 14. Чтобы солдатъ принялъ правильную стойку, подаются команды:

1) *СТАНОВИСЬ!*

2) *СМИРНО!*

По первой командѣ люди становятся, какъ указано выше (§ 13), а по второй—принимаютъ неподвижное положеніе.

§ 15. По командѣ: *глаза напра (налъ) — ВО*, люди поворачиваютъ свободно голову въ указанную сторону, причемъ плечи должны оставаться неподвижными. По командѣ: *СМИРНО*, голову поставить прямо и смотрѣть передъ собою (§ 17).

§ 16. По командѣ: *стоять вольно*, люди могутъ принять произвольное положеніе, но не должны сходить съ своихъ мѣстъ и разговаривать; по командѣ же: *оправиться*, люди могутъ оправить одежду и снаряженіе и, съ разрѣшенія начальника, — сходить съ мѣста (§ 18).

Повороты.

(§ 8).

§ 17. *Повороты* исполняются по командамъ:

1) *напра́—ВО*,

2) *налъ—ВО*,

3) *полъ-оборота напра́—ВО*,
4) *полъ-оборота нальѣ—ВО*.
5) *на такой-то предметъ—ВПРАВО(ВЛѢВО)*,
6) *кру—ГОМЪ*.

Поворотъ *направо* есть перемѣна положенія тѣла на *четверть* круга къ сторонѣ правой руки; *нальво* — къ сторонѣ лѣвой руки; *полъ-оборота направо или нальво* — перемѣна положенія тѣла въ соотвѣтствующія стороны на *восьмую* часть круга; *на указанный предметъ*—перемѣна положенія тѣла въ прямомъ направленіи на этотъ предметъ; *кругомъ* — поворотъ на полъ-круга въ сторону лѣвой руки.

Повороты исполняются: въ правую сторону—на правомъ каблукѣ и лѣвомъ носкѣ; въ лѣвую сторону — на лѣвомъ каблукѣ и правомъ носкѣ. Во время поворота сохранять правильное положеніе тѣла. Послѣ поворота, ногу, оставшуюся позади, приставлять въ тактъ шага, но безъ пристукиванія (§ 19).

Пріемы при отданіи воинской чести.

(§§ 9—11).

§ 18. Для отданія воинской чести, не становясь во фронтъ, слѣдуетъ свободно поднять правую руку и приложить ее къ правой сторонѣ нижняго края головнаго убора такъ, чтобы пальцы были вмѣстѣ, ладонь слегка обращена наружу, а локоть—на высотѣ плеча. При этомъ отдающій честь долженъ смотрѣть на старшаго и провожать его глазами.

§ 19. Если нужно для отданія чести стать во фронтъ то исполняется это такъ: дѣлая послѣдній шагъ тою ногою, къ сторонѣ которой нужно повернуться, выносятъ другую ногу на шагъ, или нѣсколько менѣе, впередъ и становятъ ее прямо по новому направленію; въ то же время поворачиваютъ во фронтъ плечи и весь корпусъ, а затѣмъ, съ приставленіемъ первой ноги, подымаютъ руку къ головному убору. Становяться во фронтъ слѣдуетъ въ 4 шагахъ отъ старшаго.

§ 20. Когда старшее лицо минуетъ отдающаго честь на шагъ, то послѣдній опускаетъ руку; если же становился во фронтъ, то поворачивается въ надлежащую сторону и, представивъ остающуюся позади ногу, начинаетъ движеніе съ лѣвой ноги, опуская правую руку съ первымъ шагомъ.

Движеніе шагомъ.

(§§ 12—15).

§ 21. Движеніе всегда начинать съ лѣвой ноги, всѣми людьми одновременно, съ одинаковою скоростью и шагомъ одинаковаго размѣра. При движеніи, скорость въ минуту должна быть отъ 118 до 122. Размѣръ шага долженъ быть отъ 1 до 1¼ аршина.

Примѣчаніе. При опредѣленіи разстояній въ шагахъ, размѣръ шага считать 1 аршинъ (§ 20).

§ 22. Для движенія шагомъ подаются команды:

1) *Шáгомъ,*

2) *МАРШЪ!*

По второй командѣ начинать движеніе, соблюдая слѣдующее: ногу свободно и плавно выносить впередъ, по направленію движенія, не сгибая много въ колѣнѣ и отдѣляя ее нѣсколько отъ земли, какъ при обыкновенной походкѣ. Вмѣстѣ съ выносомъ ноги, все тѣло подавать впередъ, а опуская ногу на землю, ставить ее коротко. Положеніе тѣла во время движенія должно быть такое же, какъ и при стойкѣ. Руки должны имѣть свободное движеніе около тѣла; при этомъ кисти не подымать выше пояса (§ 21).

§ 23. Для обозначенія шага на мѣстѣ, подаются команды:

1) *на мѣстъ,*

2) *шагомъ—МАРШЪ!*

По второй командѣ обозначеніе шага на мѣстѣ дѣлается приподниманіемъ и опусканіемъ ногъ въ тактъ шага.

Во время движенія командовать только: *НА МѢСТѢ!* (§ 22).

§ 24. Для прекращенія движенія, подается команда: *СТОЙ!*

По этой командѣ, которую произносить въ то время, когда правая или лѣвая нога становится на землю, другою ногою сдѣлать еще шагъ и затѣмъ приставить оставшуюся позади ногу (§ 23).

§ 25. Повороты во время движенія исполняются по слѣдующимъ правиламъ:

а) Для поворота *направо*, исполнительную команду произносить, когда на землю ставится правая нога. По

этой командѣ сдѣлать лѣвою ногою еще шагъ, повернуться на носкѣ этой ноги направо и, вынеся, вмѣстѣ съ поворотомъ, правую ногу по новому направленію, продолжать движеніе.

б) Для поворота *налѣво*, исполнительную команду произносить, когда на землю ставится лѣвая нога. По этой командѣ сдѣлать правою ногою еще шагъ, повернуться на носкѣ этой ноги налѣво и, вынеся, вмѣстѣ съ поворотомъ, лѣвую ногу по новому направленію, продолжать движеніе.

в) При *полъ-оборотахъ направо* и *налѣво*, а также при поворотахъ *на указанный предметъ*, соблюдаются тѣ же правила, какъ при полныхъ оборотахъ, съ тою лишь разницею, что въ первомъ случаѣ поворотъ дѣлается на $^1/_2$ часть круга, а во второмъ — насколько нужно, смотря по положенію указаннаго предмета

г) Для поворота *кругомъ*, подаются команды:

1) *Кругомъ*,

2) *МАРШЪ!*

Команду: *МАРШЪ!* произносить, когда на землю ставится правая нога. По этой командѣ сдѣлать лѣвою ногою еще шагъ, затѣмъ вынести правую ногу на полшага, опустить ее на землю, повернуться на носкахъ обѣихъ ногъ и продолжать движеніе съ лѣвой ноги (§ 24).

Примѣчаніе. Если обучающему дано нѣсколько солдатъ, то онъ обучаетъ ихъ ходьбѣ другъ за другомъ, на дистанціи, какую признаетъ нужною, чтобы имѣть возможность поправлять каждаго изъ нихъ по одиночкѣ.

Осаживаніе и примыканіе.

(§ 16—17).

Смотри § 52.

Обученіе съ шашкою.

(§ 18—26).

§ 26. Положенія шашки во время стойки и движенія шагомъ указаны въ § 28.

Во всемъ прочемъ правила стойки и движенія, изложенныя въ §§ 13 и 20, остаются безъ измѣненія, съ тою лишь разницею, что при поворотахъ и движеніи какъ съ вынутыми шашками, такъ равно и съ вложенными въ ножны, послѣднія придерживаютъ свободно опущенною лѣвой рукой, имѣя большой палецъ со внутренней стороны ноженъ, а остальные свободно согнутыми съ наружной стороны.

Шашечные пріемы.

§ 27. При исполненіи шашечныхъ пріемовъ, слѣдуетъ наблюдать, чтобы всѣ части тѣла и туловище оставались въ совершенно спокойномъ и правильномъ положеніи, пока руки и плечи производятъ необходимыя для исполненія пріема движенія. Какіе бы то ни были изгибанія корпуса не только не помогаютъ, но, напротивъ, мѣшаютъ ловкому исполненію пріема. Дви-

женія руками должны быть спокойны, плавны, по возможности коротки, но не отрывисты. Отдѣльныя движенія, на которыя подраздѣляются нѣкоторые изъ пріемовъ, должны слѣдовать другъ за другомъ съ промежутками, въ размѣрѣ скорости шага.

Примѣчаніе 1-е. Обученіе съ подраздѣленіемъ на пріемы употребляется лишь при одиночномъ обученіи. При обученіи въ сомкнутомъ строю, а тѣмъ болѣе всей батареей, исполненіе пріемовъ съ подраздѣленіемъ не должно быть допускаемо, ни какъ предметъ, ни какъ способъ повѣрки обученія.

Примѣчаніе 2-е. При первоначальномъ обученіи молодыхъ солдатъ шашечнымъ пріемамъ, соблюдается слѣдующее: обучающій, произнеся команду, соотвѣтствующую пріему, исполняетъ его самъ, сопровождая каждую часть пріема счетомъ вслухъ, ей присвоеннымъ. Въ этомъ случаѣ пріемъ долженъ быть сдѣланъ гораздо рѣже показаннаго выше размѣра, дабы солдатъ могъ слѣдить за исполненіемъ.

Показавъ пріемъ, обучающій приказываетъ солдату дѣлать его со счетомъ же вслухъ и безъ торопливости. Слѣдя за исполненіемъ, онъ поправляетъ сдѣланныя ошибки, отнюдь не требуя въ началѣ короткости и установленной выдержки. Когда солдатъ освоится съ пріемомъ, обучающій переходитъ къ исполненію по командѣ и исподволь къ установленной выдержкѣ между частями пріема. Наконецъ, проходитъ то же со счетомъ про себя.

Вынимание шашекъ изъ ноженъ.

§ 28. По командѣ: «*Ша́шки—ВОНЪ*» или «*На пле́ — ЧО*», шашки вынимаются въ три пріема, слѣдующимъ образомъ:

Первый пріемъ (разъ): по командѣ «*шашки*» или «*на пле*», кистью лѣвой руки подать шашку нѣсколько впередъ; въ то же время правою рукою охватить рукоять эфеса сверху и вытянутъ клинокъ на ладонь изъ ноженъ.

Второй пріемъ (два): по командѣ «*вонъ*» или «*чо*», придерживая лѣвою рукою ножны, — правою вынуть шашку и, повернувъ ее концомъ клинка вверхъ, а остріемъ влѣво, поставить такъ, чтобы клинокъ былъ плашмя и отвѣсно, а кисть руки находилась противъ подбородка, держа рукоять эфеса въ обхватъ.

Третій пріемъ (три): опустить правую руку внизъ, во всю длину ея, и поставить шашку отвѣсно, обухомъ въ выемку праваго плеча, а остріемъ въ поле; въ то же время лѣвую руку поставить на свое мѣсто. (Фиг. 1 и 2).

Перенося шашку къ правому плечу, слѣдуетъ измѣнить положеніе пальцевъ правой руки такимъ образомъ, чтобы большой палецъ охватывалъ рукоять эфеса съ лѣвой, а указательный и средній — съ передней внутренней стороны; остальные два пальца остаются свободно пригнутыми. Обѣ руки должны быть при этомъ свободно опущены внизъ; большой палецъ правой руки долженъ слегка касаться ляшки.

Примѣчаніе 1-е. Когда часть строя будетъ съ ружьями и пріемы должны исполняться по

Фиг. 1.

Фиг. 2.

общей командѣ, то первый пріемъ исполняется по предварительной командѣ «*на плеч*», а второй и третій пріемы по исполнительной командѣ

«*чо*» и одновременно съ первымъ и вторымъ ружейными пріемами.

Примѣчаніе 2-е. При движеніи строя положеніе шашки измѣняется слѣдующимъ образомъ: по командѣ «*шагомъ*», лѣвою рукою придержать клинокъ на высотѣ локтя; въ то же время правою рукою перехватить рукоять эфеса такъ, чтобы средній, безъименный и мизинный пальцы были между дужкой и рукоятью, а большой и указательный—сверху дужки. Послѣ того лѣвую руку отнести на свое мѣсто, а клинокъ шашки спустить съ плеча, обухомъ въ изгибъ праваго локтя.

Примѣчаніе 3-е. При ходьбѣ, правая рука, въ которой держится шашка, имѣетъ свободное движеніе, а лѣвая—придерживаетъ ножны. По командѣ «*смирно*», положеніе шашки не измѣняется, а только прекращается движеніе правой руки, до новой команды «*вольно*».

Вкладываніе шашки въ ножны.

§ 29. По командѣ: «*Шашки въ но—ЖНЫ*» или «*къ но—ГѢ*» (съ плеча), шашка вкладывается въ ножны въ три пріема, слѣдующимъ образомъ:

Первый пріемъ (разъ): охвативъ всею кистью рукоять эфеса, поднять шашку отвѣсно, остріемъ клинка кверху, а лезвіемъ отъ себя, такъ, чтобы кисть руки находилась нѣсколько выше головы. (Фиг. 3).

Второй пріемъ (два): движеніемъ кисти правой руки опустить остріе шашки по направленію къ ножнамъ и, придерживая ножны лѣвою рукою, вложить въ нихъ остріе клинка. (Фиг. 4).

Фиг. 3.

Фиг. 4.

Третій пріемъ (три): дослать правою рукою клинокъ шашки въ ножны и затѣмъ опустить обѣ руки на свое мѣсто.

Примѣчаніе. Въ общемъ строю съ частями, вооруженными ружьями, шашки вкладываются въ ножны по общей командѣ «*къ ноги*» и пріемы исполняются одновременно съ ружейными пріемами.

Пріемы для отданія чести.

§ 30. По командѣ: «*Слушай на кра—УЛЬ*» (когда шашка въ ножнахъ), честь отдается въ три пріема, а именно:

Первый пріемъ (разъ): по командѣ «*слушай на кра*», кистью лѣвой руки подать шашку нѣсколько впередъ; въ то же время правою рукою охватить рукоять эфеса сверху и вытянуть клинокъ на ладонь изъ ноженъ.

Второй пріемъ (два): по командѣ «*ула*», вынуть шашку совсѣмъ изъ ноженъ и поставить въ положеніе, указанное во второмъ пріемѣ параграфа 28-го.

Третій пріемъ (три): опустить правую руку такъ, чтобы кисть ея пришлась на высотѣ локтя, а вся рука оставалась свободно согнутою и неприжатою локтемъ къ тѣлу; въ то же время лѣвую руку поставить на свое мѣсто, а правою рукою повернуть клинокъ шашки лезвіемъ впередъ и поставить его такъ, чтобы онъ былъ въ отвѣсномъ положеніи, обухомъ противъ выемки праваго плеча и отдѣлялся отъ тѣла. (Фиг. 5).

Примѣчаніе 1-е. Фельдфебеля отдаютъ честь шашкою по офицерски, но на привѣтствія или замѣчанія начальниковъ шашекъ не опускаютъ.

Примѣчаніе 2-е. Въ общемъ строю съ частями, вооруженными ружьями, второй и третій пріемы *«на карауль»* дѣлаются шашкою одновременно съ первымъ и вторымъ ружейными пріемами.

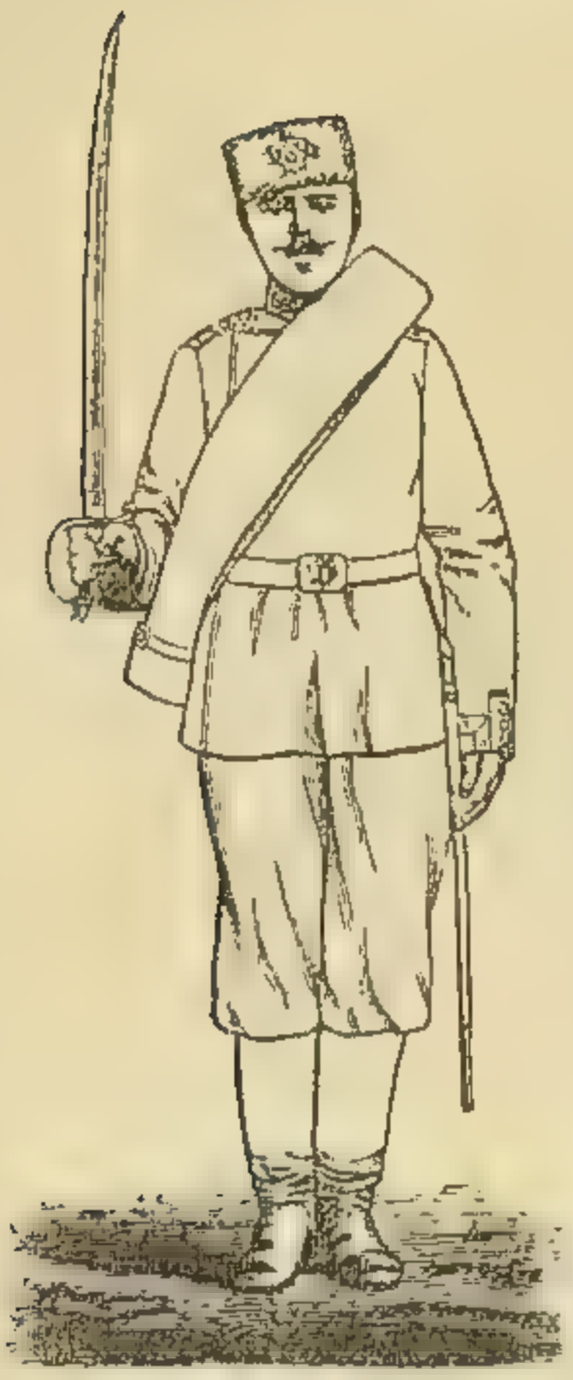
Фиг. 5.

§ 31. Отъ плеча на карауль дѣлается въ одинъ пріемъ, а именно: по командѣ *«слушай на крà — УЛЪ»*, — шашку слѣдуетъ нѣсколько поднять вверхъ и обхватить эфесъ ея всею кистью правой руки, отдѣлить клинокъ отъ тѣла и поставить его въ положеніе, указанное въ третьемъ пріемѣ параграфа 30-го.

Примѣчаніе 1-е. Въ общемъ строю съ частями, вооруженными ружьеми, пріемъ шашкою *«на карауль»* дѣлается одновременно съ первымъ ружейнымъ пріемомъ.

Примѣчаніе 2-е. Часовые, стоящіе внутри комнатъ и у дверей, исполняютъ пріемъ «*на карауль*» подобнымъ же образомъ, но поворачиваютъ клинокъ лезвіемъ въ правую сторону; большой палецъ правой руки долженъ находиться на высотѣ пояса. (Фиг. 6). Для исполненія этого пріема подаются команды: 1) «*По сфрейторски*» и 2) «*Слушай на крà—УДЪ*».

Фиг. 6.



§ 32. По командѣ: «*Шашки въ но—ЖНЫ*» или «*Къ ноги*» (съ караула), шашка вкладывается въ ножны въ три пріема, также какъ и отъ плеча.

§ 33. Чтобы съ караула взять на плечо, подается команда: «*На пле—ЧО*». Исполненіе дѣлается въ одинъ пріемъ, причемъ шашка вставляется обухомъ въ выемку праваго плеча, какъ указано въ § 28, и въ то же время эфесъ перехватывается пальцами такъ, какъ указано въ томъ же параграфѣ для держанія шашки въ плечѣ.

Примѣчаніе. Въ общемъ строю съ частями, вооруженными ружьями, пріемъ шашкою «*на плечо*» дѣлается съ первымъ ружейнымъ пріемомъ.

§ 34. При остановкѣ строя послѣ движенія, когда шашки держались, какъ указано во 2-мъ примѣчаніи къ § 28-му, онѣ вкладываются въ ножны въ четыре пріема, а именно.

Первый пріемъ. (по командѣ «*стой*»): лѣвою рукою придержать клинокъ шашки на высотѣ локтя и вставить его въ плечо; въ то же время пальцами правой руки перехватить эфесъ такъ, какъ указано для держанія шашки на плечѣ; затѣмъ лѣвую руку отнести на свое мѣсто и придержать ножны.

Второй, третій и четвертый пріемы исполняются такъ, какъ первый, второй и третій пріемы отъ плеча къ ногѣ.

Примѣчаніе. Въ общемъ строю съ частями, вооруженными ружьями, первые три пріема исполняются одновременно съ первымъ, вторымъ и третьимъ ружейными пріемами.

Сниманіе и надѣваніе головного убора.

(§§ 27—28).

§ 35. Для снятія головного убора, или фуражки, при молитвѣ командуется:

1. *На молитву.* 2. *Шапки долой.*

По второй командѣ головной уборъ снимается правою рукою безъ всякихъ пріемовъ, какъ кому удобнѣе.

Во время молитвы головной уборъ держать въ лѣвой рукѣ, согнутой въ локтѣ около тѣла; большой палецъ

Фиг. 7.

Фиг. 8.

поддерживаетъ головной уборъ изнутри, остальныя снаружи. Уборъ долженъ быть обращенъ переднею частью вправо (фиг. 7).

Примѣчаніе. Указаннымъ выше способомъ нижніе чины должны держать головной уборъ во всѣхъ случаяхъ, когда они находятся въ присутствіи начальства съ головнымъ уборомъ, не надѣтымъ на голову. Фуражки держатся за поле, въ свободно опущенной лѣвой рукѣ, кокардой наружу (фиг. 8).

§ 36. По командѣ: «*Накройсь*», головной уборъ надѣвается.

Шереножное и взводное ученье.

(§ 29).

§ 37. По окончаніи одиночнаго образованія солдатъ, нужно сводить ихъ для обученія въ шеренги и взводы.

Построеніе и разсчетъ шеренги.

§ 38. Для построенія шеренги подастся команда: *СТАНОВИСЬ!*

По этой командѣ люди становятся по правофланговому, какъ указано въ § 2, и устанавливаютъ ноги такъ, чтобы носки у всѣхъ были на одной линіи (§ 62).

§ 39. На случай перестроенія въ двѣ шеренги, люди въ шеренгѣ разсчитываются отъ праваго фланга *на первые* и *вторые* нумера (§ 63).

Выравниваніе шеренги.

§ 40. Какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія,

люди должны соблюдать равненіе по линіи шеренги, для чего плечи ихъ должны быть на одной линіи (§ 64).

§ 41. Если сторона равненія не назначена командою, всегда равняться *къ сторонѣ праваго фланга* (§ 65).

§ 42. Для выравниванія стоящей на мѣстѣ шеренги, послѣ команды: *становись* и исполненія по ней, подаются команды:

1) *РАВНЯЙСЬ!*
2) *СМИРНО!*

По первой командѣ люди поворачиваютъ голову направо и выравниваются такъ, чтобы каждый видѣлъ грудь третьяго отъ себя человѣка.

По второй командѣ, которая подается, когда шеренга будетъ выравнена, люди ставятъ головы прямо (§ 66).

Повороты и шашечные пріемы.

§ 43. Повороты и шашечные пріемы исполняются шеренгою по правиламъ и командамъ, указаннымъ при одиночномъ обученіи; но, передъ командою для поворота, подается команда: *шеренга* (§ 67).

§ 44. При поворотахъ *въ полъ-оборота* и при всѣхъ вообще поворотахъ менѣе чѣмъ на $^1/_4$ круга, люди въ шеренгѣ должны принимать, одинъ относительно другого, такое положеніе, чтобы каждый человѣкъ не могъ изъ-за головы впереди стоящаго видѣть головъ остальныхъ вышестоящихъ людей; при *полныхъ* же поворотахъ *направо* или *налѣво*—люди должны стоять другъ другу въ затылокъ (§ 68).

Размыканіе и смыканіе шеренги.

§ 45. *Размыканіе* и *смыканіе* шеренги можетъ быть исполнено на мѣстѣ и на ходу, отъ фланговъ и отъ середины.

Размыканіе *нальво* дѣлается по правофланговому, *направо*—по лѣвофланговому и *отъ середины*—по человѣку, находящемуся въ серединѣ; а смыканіе—*направо*—по правофланговому, *нальво*—по лѣвофланговому и *къ серединѣ*—по средвему человѣку (§ 69).

§ 46. Если для размыканія подана команда, безъ указанія разстоянія между людьми, они размыкаются *на одинъ* шагъ; когда же нужно взять большее разстояніе, то командою опредѣляется, насколько шаговъ разомкнуться (§ 70).

§ 47. Для размыканія на мѣстѣ, командовать:

Шеренга, направо (нальво, отъ середины или на столько-то шаговъ) разомъ—КРОСЬ!

По этой командѣ всѣ люди, кромѣ того, по которому должно быть сдѣлано размыканіе, поворачиваются въ назначенную сторону и (оглядываясь) отходятъ настолько, чтобы быть въ одномъ шагѣ (или въ указанномъ разстояніи) другъ отъ друга; затѣмъ каждый останавливается, поворачивается въ ту сторону, куда лицомъ стояла шеренга до команды, и выравнивается по флангу или на середину, смотря по тому, откуда дѣлалось размыканіе (§ 71).

§ 48. Для смыканія шеренги на мѣстѣ, командовать:

Шеренга, направо (нальво, къ серединѣ) сомъ—КРОСЬ!

По этой командѣ всѣ люди, кромѣ человѣка, по которому назначено смыканіе, поворачиваются въ назначенную командою сторону, смыкаются и, подойдя на установленное для сомкнутаго строя разстояніе, каждый останавливается, поворачивается къ сторонѣ первоначальнаго положенія шеренги и выравнивается по тому, къ которому производилось смыканіе (§ 72).

Движеніе шеренги.

§ 49. Для движенія шеренги *впередъ, назадъ, направо, налѣво* и *въ полъ-оборота*, подаются команды:

а) Для движенія впередъ:

Шеренга, шагомъ МАРШЪ!

б) Для движенія назадъ:

Съ мѣста—

1) *Шеренга кру—ГОМЪ!*

2) *Шагомъ МАРШЪ!*

На ходу—

Шеренга, кругомъ—МАРШЪ!

в) Для движенія рядами:

Съ мѣста—

1) *Шеренга напра (налѣ)—ВО!*

2) *Шагомъ МАРШЪ!*

На ходу подается только первая команда.

г) Для движенія въ полъ-оборота:

Съ мѣста—

1) *Шеренга, полъ-оборота напра (налѣ)—ВО!*

2) *Шагомъ МАРШЪ!*

На ходу подается только первая команда (§ 74).

§ 50. Чтобы пріучить людей держать, при движеніи ь шеренгѣ, данное направленіе, указывается впереди акой-либо предметъ, на который долженъ идти челоѣкъ равненія; для этого подается команда:

Шеренга, направленіе на такой-то предметъ (на рево, на трубу) (§ 75).

§ 51. При движеніи шеренги *впередъ* и *назадъ*, еловѣкъ равненія идетъ прямо передъ собою (на указанный предметъ), а прочіе соображаютъ съ нимъ свое виженіе; не тѣснясь къ нему и не отрываясь отъ него, ни сохраняютъ равненіе по линіи шеренги (§ 41) и сякую ошибку въ этомъ исправляютъ не бросаясь, а сподволь. (§ 76).

При движеніи шеренги *рядами*, а также въ *полуборота*, всѣ люди должны сохранять положеніе, указанное въ § 44 (§ 76).

§ 52. Если нужно передвинуть шеренгу не болѣе 10 шаговъ впередъ, назадъ или въ сторону, то обучающій становится самъ или ставитъ, куда нужно, фланговаго, а затѣмъ командуетъ:

Шеренга, впередъ (назадъ, направо, налѣво), — *РАВНЯЙСЬ!*

По этой командѣ люди шеренги потаются впередъ, осаживаютъ или принимаютъ (вправо, влѣво), а затѣмъ выравниваются на новой линіи фронта (§ 77).

Перемѣна направленія.

§ 53. Перемѣна направленія есть измѣненіе линіи фронта строя на какую-либо часть круга.

Направленіе можетъ быть измѣняемо:

а) захожденіемъ шеренги фронтомъ направо или налѣво;

б) поворотомъ шеренги направо или налѣво и затѣмъ, или захожденіемъ рядами, или выстраиваніемъ фронта въ сторону поворота;

в) поворотомъ шеренги на указанный предметъ и выстраиваніемъ фронта ея въ этомъ направленіи.

Всѣ указанные способы перемѣны направленія могутъ исполняться какъ *съ мѣста*, такъ и *на ходу* (§ 78).

§ **54**. Захожденіе шеренги фронтомъ исполняется по командамъ:

1) *Шеренга, лѣвое (правое) плечо впередъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!)*

По первой командѣ фланговые люди, какъ заходящаго, такъ и неподвижнаго фланговъ, поворачиваютъ головы по линіи шеренги, прочіе же люди держатъ голову прямо.

По командѣ: *МАРШЪ!* шеренга заходитъ лѣвымъ (правымъ) плечемъ впередъ, причемъ фланговый заходящаго фланга идетъ полнымъ шагомъ, подавая нѣсколько лѣвое (правое) плечо впередъ, придерживаясь слегка локтемъ къ локтю возлѣ идущаго и соображая свое движеніе такъ, чтобы не потѣснить людей къ неподвижному флангу. Фланговый неподвижнаго фланга, при захожденіи *съ мѣста*, обозначаетъ шагъ на мѣстѣ, а при захожденіи *на ходу* — описываетъ небольшую дугу и въ то же время понемногу поворачивается на-

право (налѣво), соображаясь съ движеніемъ заходящаго фланга. Всѣ прочіе люди должны касаться локтя возлѣ идущаго со стороны неподвижнаго фланга и, по мѣрѣ захожденія, подавать лѣвое (правое) плечо впередъ; при этомъ каждый дѣлаетъ шагъ тѣмъ меньшій, чѣмъ онъ ближе находится къ неподвижному флангу.

Когда шеренга зайдетъ сколько нужно, подается команда:

СТОЙ! или *ПРЯМО!* (§ 79).

§ 55. Для перемѣны направленія шеренги, поворотомъ ея *рядами (направо, налѣво)*, подаются команды:

1) *Шеренга, напра (наль)—ВО!*

и затѣмъ, для перемѣны направленія, захожденіемъ рядами:

2) *Лѣвое (правое) плечо впередъ,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По командѣ: *МАРШЪ*, шеренга начинаетъ движеніе и, когда фланговый зайдетъ сколько нужно, подается команда:

4) *ПРЯМО!*

а когда вся шеренга вытянется по новому направленію, подаются команды:

Шеренга, СТОЙ!

Наль (напра)—ВО!

При исполненіи же этого построенія на ходу, подается только послѣдняя команда.

Для перемѣны направленія выстраиваніемъ фронта шеренги, послѣ поворота ея рядами, подаются команды:

Шеренга стройся влѣво (вправо),

Шагомъ—МАРШЪ! (*на ходу—МАРШЪ!*).

По послѣдней командѣ всѣ люди, кромѣ право-(лѣво-) фланговаго, поворачиваются въ полъ-оборота къ сторонѣ выстраиванія и идутъ кратчайшимъ путемъ на новую линію фронта. При исполненіи этого на ходу, фланговый, по которому дѣлается выстраиваніе, а также и прочіе люди, по мѣрѣ выхода на линію фронта, идутъ уменьшеннымъ шагомъ, до команды: *ПРЯМО!* (§ 80).

§ 56. Для перемѣны направленія шеренги поворотомъ на указанный предметъ, подается команда:

1) *Шеренга, направленіе на такой-то предметъ—ВПРАВО!* (*ВЛѢВО!*).

2) *Направо* (*налѣво*)*—РАВНЯЙСЬ!*

По первой командѣ всѣ люди поворачиваются на указанный предметъ, а по второй—выравниваются по право-(лѣво-)фланговому. На ходу, по послѣдней командѣ, фланговый, по которому слѣдуетъ выстроить фронтъ, а также и прочіе люди, по мѣрѣ выстраиванія по фланговому, идутъ уменьшеннымъ шагомъ; когда же выстроится вся шеренга, подается команда: *ПРЯМО!* (§ 81).

§ 57. Перемѣна направленія фронта шеренги *въ обратную сторону* можетъ быть исполнена по командамъ

1) *Шеренга, напра* (*нальѣ*) *—ВО!*

2) *Правое* (*лѣвое*) *плечо впередъ, кругомъ,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*):

По командѣ: *МАРШЪ,* право (лѣво) фланговый дѣлаетъ *двойное* захожденіе правымъ (лѣвымъ) плечемъ

и идетъ вдоль прежней линіи фронта; когда же за фланговымъ вытянется вся шеренга, подаются, если нужно, команды:

Шеренга,—СТОЙ!

Налѣ (напра)—ВО! (§ 82).

Взводное ученье.

§ 58. По окончаніи одиночнаго обученія и по утвержденіи людей въ правильномъ и согласномъ дѣйствія въ шеренгѣ, сводить шеренги во взводы. Обученіе взвода производить по правиламъ, указаннымъ для обученіи батареи во II части Устава (§ 86).

ЧАСТЬ II.

УЧЕНЬЕ БАТАРЕИ ВЪ ПѢШЕМЪ СТРОЮ.

Разсчетъ батареи.

(§§ 30—34).

§ 59. Батарея строится въ двѣ шеренги, въ каждой по росту людей, справа налѣво и съ соблюденіемъ правилъ, указанныхъ въ §§ 1 по 8 сего устава.

§ 60. Батарея дѣлится на четыре взвода: 1-й и 2-й взводы составляютъ первую полубатарею, а 3-й и 4-й вторую полубатарею; каждый взводъ дѣлится на два отдѣленія. Части батареи именуются по порядку справа

налѣво: полубатареи—1-ю и 2-ю; взводы—1-мъ, 2-мъ, 3-мъ и 4-мъ; отдѣленія — 1-мъ и 2-мъ въ каждомъ взводѣ. Батарея, имѣющая менѣе 24 рядовъ, разсчитывается какъ полубатарея; имѣющая менѣе 12 ти рядовъ какъ взводъ.

§ 61. Ряды разсчитываются въ каждомъ отдѣленіи, справа налѣво, на *первые* и *вторые*.

§ 62. Всѣ взводы въ батареѣ *разсчитываются всегда на одинаковое число рядовъ;* поэтому, въ случаѣ недостатка людей, оставлять необходимое число неполныхъ рядовъ, но, по возможности, не болѣе одного такого ряда въ каждомъ отдѣленіи. Если число рядовъ во взводѣ не дѣлится между отдѣленіями поровну, то лишніе ряды оставлять въ отдѣленіяхъ, начиная съ 1-хъ въ каждомъ взводѣ; неполные же ряды — въ серединѣ послѣднихъ отдѣленій взводовъ, начиная съ 4-го.

§ 63. Офицеры назначаются: двое старшихъ командирами полубатарей; вмѣстѣ съ тѣмъ они командуютъ 1-мъ и 3-мъ взводами. Слѣдующіе затѣмъ по старшинству назначаются командирами 2 го и 4-го взводовъ.

Отдѣленіями командуютъ фейерверкеры. При недостаткѣ офицеровъ полубатареями и взводами командуютъ также фейерверкеры.

Строи батареи и мѣста чиновъ.

(§ 35).

§ 64. Строи батареи суть: *развернутый строй* и *колонны*.

Батарейному командиру во время обученія батареи опредѣленнаго мѣста не назначается. Онъ становится тамъ, откуда ему удобнѣе подавать команды и слѣдить за ихъ исполненіемъ.

Развернутый строй.

(§§ 36—40).

§ 65. Въ развернутомъ строѣ полубатареи взводы и отдѣленія становятся рядомъ, по порядку нумеровъ, справа налѣво.

§ 66. Командиры полубатарей и взводовъ становятся всѣ въ первой шеренгѣ, на правыхъ флангахъ своихъ частей.

§ 67. Взводные фейерверкеры, не командующіе взводами, становятся на лѣвыхъ флангахъ своихъ взодовъ, въ 1-й шеренгѣ.

Командиры отдѣленій становятся: 1-хъ отдѣленій — на правыхъ флангахъ взводовъ, во 2-й шеренгѣ, за взводными командирами; 2-хъ отдѣленій — на лѣвыхъ флангахъ взводовъ, въ 1-й шеренгѣ; если же тамъ будетъ стоять взводный фейерверкеръ, то за нимъ (§ 98)

§ 68. *Фельдфебель* становится въ 4-хъ шагахъ за второю шеренгою, въ затылокъ командиру 1 го отдѣленія 3-го взвода (§ 99).

§ 69. Трубачи строятся въ одну шеренгу и становятся въ 4-хъ шагахъ позади фельдфебеля такъ, чтобы первый изъ нихъ былъ въ затылокъ фельдфебелю (§ 100).

Когда въ строю находится болѣе двухъ трубачей, то старшій изъ нихъ, не входя въ указанный выше раз-

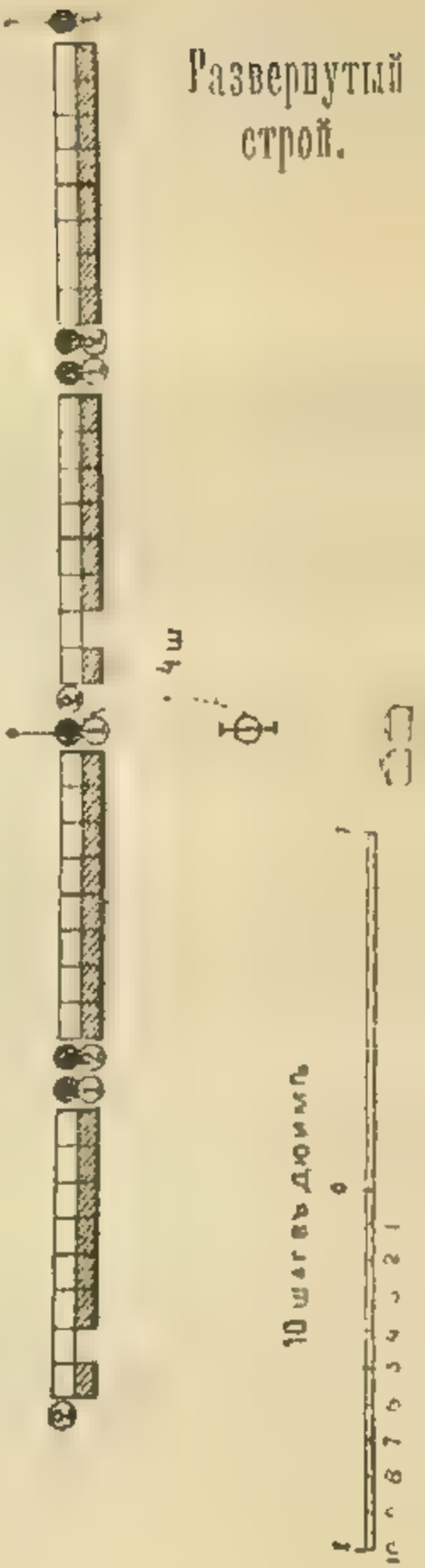
Взводн. к-ръ офицеръ

Взводн фейерверкеръ

② *Отдѣл. к-ръ*

Ф *Фельдфебель*

Трубачь



счетъ, становится въ двухъ шагахъ передъ серединою трубачей; когда же въ строю только два трубача, то они становятся рядомъ. Трубачи съ георгіевскими серебряными трубами становятся впереди, рядомъ со старшимъ трубачемъ, съ лѣвой его стороны.

§ **70**. Если при батареѣ находится хоръ музыкантовъ, то онъ становится за трубачами на 4 шага дистанціи отъ второй ихъ шеренги.

Примѣчаніе. Музыканты строятся всегда въ 4 шеренги, на шагъ дистанціи между шеренгами.

Колонны.

(§§ 41—45).

71. Колонны составляются изъ равныхъ частей батареи, поставленныхъ одна за другой. Часть находящаяся впереди, называется *головою* колонны; часть, находящаяся назади, называется *хвостомъ* колонны. Разстояніе отъ головы до хвоста называется *глубиною* колонны.

Батарея строитъ колонны: *взводную и по отдѣленіямъ.*

§ 72. Въ колоннахъ правофланговая (или какая будетъ назначена) часть батареи становится впереди, а прочія за нею, имѣя ряды въ затылокъ. При этомъ *дистаніи*, т. е. разстоянія отъ первой шеренги впереди стоящей части до первой шеренги части, находящейся за нею, должны быть равны во взводной колоннѣ — *пяти шагамъ*, а въ колоннѣ по отдѣленіямъ — *протяженію фронта отдѣленія* (§ 102).

§ 73. Въ колоннахъ всѣ чины занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ развернутомъ строю, за слѣдующими исключеніями:

а) Фельдфебель становится за серединою колонны, въ 4-хъ шагахъ отъ второй шеренги.

б) Трубачи становятся за серединою колонны, въ 4-хъ шагахъ за фельдфебелемъ.

Примѣчаніе. При слѣдованіи батареи на ученіе или по какому-либо наряду, трубачи идутъ впереди батареи.

Для вызова трубачей передъ батареею подается команда: *трубачи впередъ*. По этой командѣ старшій трубачъ выводитъ ихъ крачайшимъ путемъ передъ середину батареи на взводную дистанцію (§ 103).

Команды.

(§§ 46 – 47).

§ 74. При обученіи батареи для исполненія поворотовъ, построеній и для движенія, прежде всего подается команда: батарея, а затѣмъ произносятся остальныя команды (§ 104).

§ 75. Для произведенія командъ, взводные командиры, при расположеніи батареи *на мѣстѣ*, выходятъ на два шага впередъ и со вторымъ шагомъ поворачиваются къ сторонѣ части; во время движенія *впередъ*— нѣсколько отдѣляются отъ строя; при движеніи *на вторую шеренгу*— нѣсколько осаживаютъ за первую шеренгу; при движеніи *рядами* – остаются на мѣстѣ. Въ послѣднихъ трехъ случаяхъ взводные командиры. Произнося команду, поворачиваютъ голову къ сторонѣ строя (§ 105).

Выравниваніе строя.

(§§ 48—52).

§ 76. Выравниваніе батареи производится по правиламъ и командамъ, указаннымъ для выравниванія ше-

ренги. При этомъ люди 2-й шеренги должны стоять въ затылокъ людямъ 1-й и быть на установленномъ отъ нихъ разстояніи (§ 6) (§ 107).

Повороты.

(§§ 53—54).

§ 77. Повороты исполняются батареею по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ §§ 17-мъ и 25-мъ, причемъ:

а) *При полныхъ поворотахъ къ сторонѣ одного изъ фланговъ, а также при полуоборотахъ на первую шеренгу,* взводные командиры, по исполнительной командѣ выходятъ изъ строя и становятся противъ своего мѣста: въ первомъ случаѣ—на шагъ влѣво или вправо, а во второмъ — на шагъ впередъ и по направленію, назначенному командою; стоящіе за взводными командирами отдѣленные командиры, по выходѣ первыхъ, занимаютъ ихъ мѣста въ 1-й шеренгѣ; взводные фейерверкеры, не командующіе взводами и отдѣленные командиры, стоящіе въ 1-й шеренгѣ, при поворотахъ, въ сторону не выходятъ.

б) *При поворотахъ кругомъ, а также въ полуоборота на 2-ю шеренгу,* взодные командиры и стоящіе за ними отдѣленные командиры остаются на мѣстахъ; отдѣленные командиры, стоящіе въ 1-й шеренгѣ. если за ними никто не стоитъ во 2-й, переходятъ, послѣ поворота, въ эту шеренгу.

в) *При поворотахъ на 1-ю или 2-ю шеренгу, батареи, идущей рядами,* всѣ начальствующіе чины занимаютъ прежніи свои мѣста (§ 108).

Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ.

(§§ 55—58)

§ 78. Вздваиваніе рядовъ можетъ дѣлаться: а) для избѣжанія растягиванія строя при продолжительномъ движеніи его рядами, б) для уменьшенія ширины фронта части и в) для прохожденія одной части черезъ другую.

Примѣчаніе. При движеніи рядами строя, имѣющаго менѣе 8-ми рядовъ, ряды не вздваиваются (§ 109).

§ 79. Вздваиваніе рядовъ какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія, исполняется по командѣ:

Ряды—ВЗДВОЙ!

а) *При расположеніи на мѣстѣ:*

а) При расположеніи строя *на 1-ю шеренгу*, первые нумера 2-й шеренги дѣлаютъ шагъ назадъ, а вторые нумера обѣихъ шеренгъ, осадивъ назадъ, дѣлаютъ шагъ вправо и остановятся въ затылокъ, за первыми номерами своихъ шеренгъ.

б) При поворотѣ *на 2-ю шеренгу*, вторые нумера 1-й шеренги дѣлаютъ шагъ назадъ, а первые нумера обѣихъ шеренгъ, осадивъ назадъ, дѣлаютъ шагъ вправо и остановятся въ затылокъ за стоящими правѣе ихъ вторыми нумерами своихъ шеренгъ.

в) При поворотѣ рядами *къ сторонѣ праваго фланга*, первые нумера 2-й шеренги дѣлаютъ шагъ вправо, а вторые нумера обѣихъ шеренгъ вступаютъ въ линію

первыхъ, становясь правѣе этихъ нумеровъ своей шеренги.

г) При поворотѣ рядами *къ сторонѣ лѣваго фланга*, вторые нумера 1-й шеренги дѣлаютъ шагъ вправо, а первые нумера обѣихъ шеренгъ вступаютъ въ линію вторыхъ, становясь правѣе этихъ нумеровъ своей шеренги. Чины, стоящіе за батарею, дѣлаютъ при этомъ два шага вправо.

б) Во время движенія:

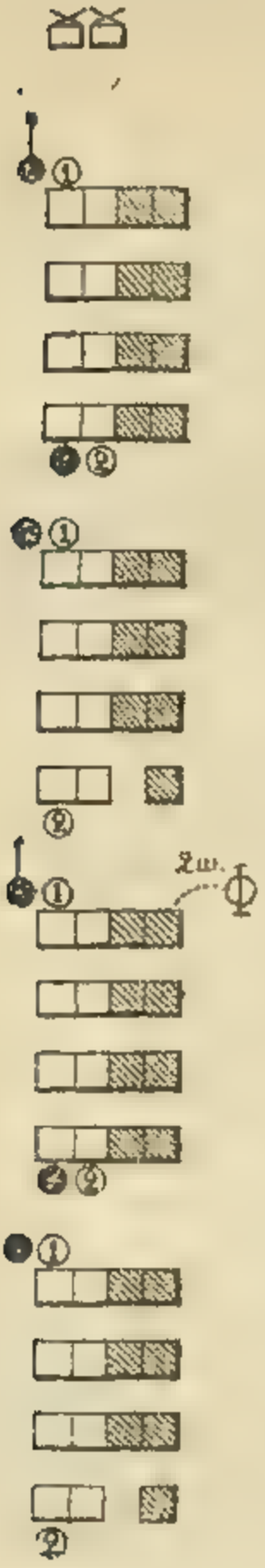
Вздваиваніе рядовъ исполняется по тѣмъ же правиламъ, какъ и на мѣстѣ, съ слѣдующею лишь разницею:

а) При фронтальномъ движеніи строя впередъ и назадъ, тѣ люди, которые осаживали, обозначаютъ шагъ на мѣстѣ.

б) При движеніи къ сторонѣ праваго фланга, *первые* нумера 1-й шеренги, а при движеніи къ сторонѣ лѣваго фланга, *вторые* нумера 2-й шеренги обозначаютъ два шага на мѣстѣ (§ 110).

§ 80. При вздваиваніи рядовъ, взводные командиры, взводные фейерверкеры и отдѣленные командиры сохраняютъ мѣста, указанныя имъ въ §§ 66, 67, 77; но при вздваиваніи рядовъ на 2-ю шеренгу, всѣ отдѣленные командиры переходятъ въ 4-ю шеренгу; при вздваиваніи рядовъ, послѣ поворота батареи къ сторонѣ праваго фланга, взводные фейерверкеры, не командующіе взводами и отдѣленные командиры, стоящіе на лѣвыхъ флангахъ, дѣлаютъ шагъ впередъ, а при поворотѣ къ

Батарея справа рядами.



сторонѣ лѣваго фланга—два шага вправо и шагъ впередъ (§ 111).

§ 81. Когда ряды вздвоены. для возстановленія первоначальнаго положенія строя, подается команда:

Ряды—СТРОЙСЯ!

По этой командѣ, если строй имѣлъ фронтальное положеніе или былъ повернутъ къ сторонѣ праваго фланга, вступаютъ въ свои мѣста вторые нумера; если же строй былъ повернутъ кругомъ или къ сторонѣ лѣваго фланга, то—первые нумера (§ 112).

§ 82. При поворотахъ строя въ полъ-оборота, ряды не вздваиваются, а если они уже были вздвоены до поворота, то остаются въ этомъ положеніи (§ 113).

Размыканіе и смыканіе рядовъ.

(§ 59).

§ 83. Размыканіе и смыканіе рядовъ исполняется въ батареѣ по правиламъ, указаннымъ для шеренги въ §§ 45—48 устава. При этомъ люди 2-й шеренги должны всегда оставаться въ затылокъ людямъ 1-й шеренги (при поворотѣ строя на вторую шеренгу — наоборотъ) (§ 114).

Движеніе батареи. Перемѣна направленія.

(§§ 60—64). (§§ 65—71).

§ 84. Движеніе и перемѣна направленія развернутаго строя батареи исполняются по правиламъ и командамъ, указаннымъ въ шереножномъ ученьи (§§ 49—57). При этомъ 2-й шеренгѣ всегда сообразовать свое движеніе съ 1-й, а при движеніи на 2-ю шеренгу—наоборотъ. Кромѣ того, при движеніи рядами, людямъ равняться въ рядахъ по 1-й шеренгѣ и въ затылокъ (§ 117).

Построеніе колоннъ изъ развернутаго строя и изъ рядовъ.

(§§ 72—76).

§ 85. Построеніе колоннъ исполняется: на мѣстѣ, съ движеніемъ впередъ и на ходу (§ 119).

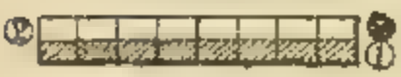
§ 86. Для построенія взводной колонны на мѣстѣ, В. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, справа во взводную колонну стройся,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ!*

По командѣ *МАРШЪ*, 2-й, 3-й и 4-й взводы, безъ особой команды, дѣлаютъ поворотъ направо и съ третьимъ счетомъ идутъ кратчайшимъ путемъ на то мѣсто, которое они должны занять въ колоннѣ; по мѣрѣ захожденія ихъ за 1-й взводъ, В. К-ры командуютъ: *СТОЙ!* произнося эту команду, какъ только заходящій взводъ зайдетъ за впереди стоящій; послѣ остановки люди сами поворачиваются налѣво (§ 120).

Взводная колонна. **Колонна по отдѣленіямъ**



§ 87. Построеніе взводной колонны, съ движеніемъ впередъ и на ходу, исполняется по командамъ Б. К-ра:

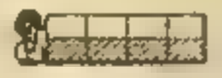
1) *Батарея справа по-взводно,*

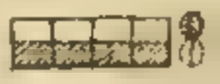
2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По второй командѣ 1-й взводъ начинаетъ (или продолжаетъ) движеніе, а прочіе взводы сами поворачиваются въ полъ-оборота направо и съ третьимъ счетомъ идутъ за головной взводъ. По мѣрѣ захожденія взводовъ за впереди идущій, К-ры ихъ командуютъ: *полъ-оборота напр.—ВО!* Когда всѣ взводы зайдутъ за головной и будутъ повернуты, Б. К-ръ командуетъ:

3) *Сомкни колонну.*

По этой командѣ командиръ головного взвода командуетъ: *НА МѢСТЪ!* командиры прочихъ взводовъ подаютъ ту же команду, когда взводы ихъ подойдутъ на установленную для колоннъ дистанцію; послѣ того Б. К-ръ командуетъ:





4) *ПРЯМО!*
5) *Направленіе туда-то.*

Примѣчаніе. При движеніи на 2-ю шеренгу, колонна строится, по тѣмъ же правиламъ и командамъ, по 4 му взводу (§ 121).

§ 88. По указаннымъ въ §§ 86 и 87 правиламъ можно, въ случаѣ надобности, строить взводную колонну *слѣва* или *по одному изъ среднихъ взводовъ*, а также *двухвзводныя колонны справа и слѣва*. При построеніи колонны слѣва, впереди будетъ лѣвофланговый взводъ (полубатарея), а прочіе за нимъ, въ обратномъ порядкѣ ихъ нумеровъ. При построеніи взводной колонны по одному изъ среднихъ взводовъ, впереди долженъ быть назначенный взводъ, за нимъ взводъ той же полубатареи, а далѣе взводы другой полубатареи, начиная съ ближайшаго къ тому, по которому дѣлается построеніе (§ 122).

§ 89. Построеніе взводной колонны, съ перемѣной направленія на 1/4 круга къ сторонѣ одного изъ флангов, можетъ быть исполнено, какъ на мѣстѣ, такъ и на ходу. Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *Взводами лѣвыя (правыя) плечи впередъ,*
2) *Шагомъ—МАРШЪ!*

Когда взводы зайдутъ по правиламъ, указаннымъ въ § 54 на 1/4 круга, Б. К-ръ командуетъ:

3) *По головному взводу сомкни колонну;* если же нужно двинуть колонну,—*сомкни колонну,*
4) *Прямо, направленіе туда-то.*

По третьей командѣ Б. К ра, командиръ головного взвода командуетъ: — *СТОЙ!* или — *НА МѢСТЪ!* (§ 123).

§ 89. Колонна по отдѣленіямъ можетъ быть построена или въ направленіи фронта батареи, или съ перемѣной направленія на $^1/_4$ круга къ сторонѣ одного изъ флан-говъ (§ 124).

§ 90. Построеніе этой колонны въ направленіи фронта батареи можетъ быть исполнено только съ движеніемъ впередъ или на ходу. Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея справа по отдѣленіямъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По второй командѣ 1-е отдѣленіе 1-го взвода идетъ (или продолжаетъ движеніе) прямо, а всѣ остальныя идутъ за нимъ въ полъ-оборота направо, какъ указано въ § 87 и, по мѣрѣ захожденія за головное, сами, безъ особой команды, поворачиваются въ $^1/_2$ оборота налѣво.

Примѣчаніе Построеніе той же колонны *слѣва*, а также при движеніи батареи на 2-ю шеренгу, исполняется по тѣмъ же правиламъ и командамъ, но въ обоихъ этихъ случаяхъ движеніе начинаетъ послѣднее отдѣленіе 4-го взвода (§ 125).

§ 91. Построеніе колонны по отдѣленіямъ, съ перемѣной направленія на $^1/_4$ круга, можетъ быть исполнено какъ на мѣстѣ, такъ и на ходу. Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *Отдѣленіями лѣвыя (правыя плечи) впередъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По второй командѣ каждое отдѣленіе заходитъ на 1/4 круга, послѣ чего Б К-ръ командуетъ:

СТОЙ! или *ПРЯМО!* (§ 126).

§ 92. Перестроеніе батареи, повернутой рядами направо (налѣво), въ колонны по отдѣленіямъ или взводную, исполняется одновременнымъ выстраиваніемъ отдѣленій или взводовъ влѣво (вправо). При этомъ, если ряды были вздвоены, Б. К-ръ предварительно командуетъ:

Ряды—СТРОЙСЯ!

затѣмъ подаются команды:

1) *Отдѣленія (взводы), стройся влѣво (вправо),*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По командѣ: *МАРШЪ!* исполненіе дѣлается, какъ указано въ § 55 для выстраиванія шеренги.

Послѣ того, при исполненіи на ходу, Б. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!* или *СТОЙ!*

При построеніи взводной колонны, передъ послѣдней командой, командуется: *сомкни колонну,* или—*по головному взводу сомкни колонну.* Смыканіе исполняется, какъ указано въ §§ 87 и 89 (§ 127).

Перемѣна направленія колоннъ.

(§ 70).

§ 93. Взводная колонна можетъ измѣнять направленіе: а) *захожденіе фронтомъ направо и налѣво;* б) *поворотомъ направо или налѣво и затѣмъ*

захожденіемъ рядами и в) *поворотомъ всей колонны на указанный предметъ* (§ 128).

§ 94. Для захожденія взводной колонны фронтомъ направо или налѣво, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, правое (лѣвое) плечо впередъ,*

2) *Шагомъ – МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По второй командѣ, впереди идущій взводъ заходитъ по правиламъ, указаннымъ въ §§ 54 и 84, а прочіе подходятъ къ нему вплотную и слѣдуютъ за движеніемъ его въ полъ-оборота направо (налѣво), наблюдая, чтобы быть ему въ затылокъ. Когда впереди идущій взводъ зайдетъ сколько нужно, Б. К-ръ командуетъ (вполголоса):

3) *Прямо.*

По этой командѣ, впереди идущій взводъ подается небольшимъ шагомъ впередъ, а прочіе, по мѣрѣ захожденія, берутъ надлежащія дистанціи.

Когда всѣ взводы займутъ должное относительно другъ друга положеніе, Б. К-ръ командуетъ:

4) *ПРЯМО!*

а затѣмъ указываетъ направленіе (§ 129).

§ 95. Перемѣна направленія *взводной* колонны, поворотомъ ея направо или налѣво и затѣмъ захожденіемъ рядами, можетъ быть исполнена *съ движеніемъ съ мѣста и на ходу*. Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, напра (наль)—ВО!*

2) *Правое (лѣвое) плечо впередъ,*

3) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По послѣдней командѣ колонна заходитъ плечомъ, наблюдая, чтобы правые (лѣвые) фланги взводовъ во все время захожденія были на одной линіи. При этомъ К-ры взводовъ (при поворотѣ налѣво—взводные фейерверкеры и командиры отдѣленій) держать надлежащія дистанціи отъ того взвода, къ сторонѣ котораго дѣлается захожденіе, а равняются на заходящій флангъ.

Когда заходящій флангъ зайдетъ сколько нужно, Б. К-ръ командуетъ (вполголоса):

4) *Прямо.*

По этой команд задніе ряды подаются небольшимъ шагомъ впередъ, а прочіе постепенно выстраиваются за ними; когда же по новому направленію вытянется вся колонна, Б. К-ръ командуетъ:

5) *ПРЯМО! равненіе налѣво* (*направо*) или *СТОЙ!*

6) *Палъ* (*напр*)*—ВО!* (§ 130).

§ 96. *Перемѣны направленія взводной колонны, поворотомъ ея на указанный предметъ*, можетъ быть исполнена, какъ *на мѣстѣ*, такъ и *на ходу*. Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, направленіе на такой-то предметъ—ВПРАВО! (В.ПВО!).*

2) *Направо (налѣво)—РАВНЯЙСЬ!*

По первой командѣ вся батарея поворачивается на указанный предметъ, а по второй —головной взводъ выравнивается по право (лѣво) фланговому; прочіе же взводы принимаютъ, сколько нужно, влѣво (вправо), чтобы стать въ затылокъ головному.

На ходу исполненіе то же, но право (лѣво) фланговый головного взвода, а равно и прочіе люди, по мѣрѣ выстраиванія по фланговому, идутъ уменьшеннымъ шагомъ, а когда по новому направленію вытянется вся колонна, подастся команда:

4) *ПРЯМО!* (§ 131).

§ 97. Перемѣна направленія колонны *по отдѣленіямъ* исполняется только съ началомъ или во время движенія, посредствомъ захожденія плечомъ впереди идущаго отдѣленія. Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, правое (лѣвое) плечо впередъ,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По второй командѣ, впереди идущее отдѣленіе начинаетъ захожденіе, а когда оно зайдетъ сколько нужно, Б. К-ръ командуетъ:

3) *ПРЯМО!*

Прочія отдѣленія слѣдуютъ за впереди идущимъ и, одно за другимъ, безъ особой команды, заходятъ на томъ мѣстѣ, гдѣ зашло первое (послѣднее) отдѣленіе (§ 132).

Перестроенія колоннъ.

(§§ 78—79).

§ 98. *Перестроеніе взводной колонны въ колонну по отдѣленіямъ* исполняется только съ движеніемъ впередъ или на ходу и притомъ послѣдовательно однимъ взводомъ за другимъ. Для этого Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, справа по отдѣленіямъ,*
2) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

Исполненіе дѣлается, какъ указано въ § 90, но 2, 3 и 4-й взводы начинаютъ или продолжаютъ движеніе, по мѣрѣ очищенія для нихъ мѣста, безъ особой команды (§ 133).

§ 99. Чтобы батарею, построенную во взводную колонну или въ колонну по отдѣленіямъ, двинуть впередъ рядами, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, напра—ВО!*
2) *Взводами (отдѣленіями) правыя плечи впередъ,*
3) *Шагомъ—МАРШЪ! (на ходу—МАРШЪ!).*

По послѣдней командѣ начинаютъ движеніе: въ колоннѣ по отдѣленіямъ—всѣ отдѣленія одновременно, а во взводной колоннѣ — только головной взводъ (при исполненіи на ходу, прочіе взводы обозначаютъ шагъ на мѣстѣ). Когда головной рядъ зайдетъ сколько нужно, Б. К-ръ командуетъ:

4) *ПРЯМО!*

Прочія части во взводной колоннѣ заходятъ, по мѣрѣ очищенія для нихъ мѣста (по командѣ своихъ взводныхъ командировъ) и вытягиваются за головною, послѣ чего Б. К-ръ командуетъ:

5) *Ряды — ВЗДВОЙ!* (если нужно),
6) *Направленіе туда-то* (§ 134).

§ 100. Если бы понадобилось уменьшить протяженіе фронта колонны, не перестраивая ея, то Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, ряды ВЗДВОЙ!*

2) *Направо (налѣво, къ срединѣ) ссм—КНИСЬ!*

Для возстановленія строя, ряды сначала размыкаются, а потомъ выстраиваются по соотвѣтствующимъ командамъ (§ 135).

§ 101. Для перестроенія на мѣстѣ колонны справа по отдѣленіямъ во взводную колонну, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Взводы, стройся вальво,*
2) *Шагомъ—МАРШЪ!*
3) *Сомкни колонну,*
4) *Шагомъ—МАРШЪ!*

По второй командѣ, всѣ отдѣленія, кромѣ первыхъ въ каждомъ взводѣ, поворачиваются въ полъ-оборота налѣво и съ третьимъ счетомъ начинаютъ движеніе: выйдя изъ за лѣваго фланга впереди стоящаго отдѣленія, каждое поворачивается въ полъ-оборота направо и останавливается на линіи этого отдѣленія безъ особой команды.

По 3-й и 4-й командамъ колонна смыкается, какъ указано въ § 89 (§ 136).

§ 102. Для исполненія этого построенія на ходу, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Взводы, стройся вальво—МАРШЪ!*
2) *Сомкни колонну,*
3) *ПРЯМО!*

Исполненіе то же, что и на мѣстѣ, съ тою разницею, что по командѣ: *МАРШЪ*, командиры взводовъ командуютъ своимъ первымъ отдѣленіямъ: *НА*

МѢСТЬ! прочія отдѣленія, выйдя на линію первыхъ, также обозначаютъ шагъ на мѣстѣ.

По второй командѣ колонна смыкается, какъ указано въ § 89, а по послѣдней продолжаетъ движеніе.

Построеніе развернутаго строя.

(§§ 80—84).

§ 103. Какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія (на 1-ю или на 2-ю шеренгу), колонны развертываются всегда по впереди идущей части (§ 139).

§ 104. Колонна по отдѣленіямъ развертывается по командѣ Б. К-ра:

1) *Батарея, стройся вльво,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*).

Исполненіе дѣлается примѣнительно къ правиламъ, указаннымъ въ § 101 (§ 140).

§ 105. Для развертыванія стоящей на мѣстѣ взводной колонны, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Батарея, стройся вльво,*

2) *Шагомъ—МАРШЪ!*

По второй командѣ, 2-й, 3 й и 4-й взводы поворачиваются налѣво и съ третьимъ счетомъ начинаютъ движеніе. По мѣрѣ выхода этихъ взводовъ противъ своихъ мѣстъ въ развернутомъ строю, командиры ихъ командуютъ: *на пра—ВО!* а затѣмъ, за шагъ до линіи фронта,—*СТОЙ!*

Примѣчаніе. По тѣмъ же правиламъ исполняется развертываніе взводной колонны *вправо* (§ 141).

§ 106. На ходу взводная колонна развертывается съ остановкой впереди идущей части.

Чтобы развернуть взводную колонну, находящуюся въ движеніи и въ то же время остановить батарею, Б. К-ръ командуетъ:

1) *По такому-то взводу, батарея, стройся влѣво.*

2) *МАРШЪ!*

По второй командѣ, взводы, кромѣ названнаго, поворачиваются налѣво, а командиръ этого послѣдняго командуетъ: *взводъ, СТОЙ!* Дальнѣйшее исполненіе указано въ § 105 (§ 142).

§ 107. Построеніе развернутаго строя батареею, повернутою рядами направо или налѣво, исполняется поворотомъ налѣво или направо.

Если же строй долженъ быть выстроенъ въ томъ же направленіи, куда повернута батарея, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Ряды, стройся* (если были вздвоены),

2) *Батарея, стройся влѣво* (*вправо*),

3) *Шагомъ—МАРШЪ!* (*на ходу—МАРШЪ!*).

По командѣ: *МАРШЪ!* исполненіе дѣлается, какъ указано въ § 55 для шеренги.

ЧАСТЬ III.

СМОТРЫ БАТАРЕИ ВЪ ПѢШЕМЪ СТРОЮ.

А) Строй для смотра и встрѣча начальника.

(§§ 85—93).

§ **108.** Для смотра и парада, батарея можетъ становиться въ развернутомъ строѣ или во взводной колоннѣ.

§ **109.** Въ развернутомъ строю Б. К-ръ становится правѣе и рядомъ съ командиромъ 1-го взвода, а всѣ остальные чины занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ §§ 66—67. Трубачи строятся, какъ указано въ § 69, но становятся при этомъ въ 4-хъ шагахъ отъ праваго фланга батареи, равняясь по 2-й шеренгѣ. Если при батареѣ будетъ хоръ музыки, то онъ становится лѣвымъ своимъ флангомъ въ затылокъ лѣвому флангу трубачей, на четыре шага дистанціи отъ ихъ второй шеренги. Георгіевскія серебряныя трубы становятся впереди трубачей лѣвѣе старшаго.

При построеніи батареи въ колоннѣ, всѣ чины, кромѣ фельдфебеля, занимаютъ тѣ же мѣста, что и въ развернутомъ строю, но при этомъ 1-я шеренга музыкантовъ должна равняться съ 1-й шеренгой 2-го взвода.

Примѣчаніе. Музыканты строятся всегда въ четыре шеренги, на шагъ дистанціи между послѣдними (§ 86).

§ 110. Когда начальникъ, приближаясь къ батареѣ, будетъ отъ нея въ разстояніи около 100 шаговъ, Б. К-ръ командуетъ:

Слушай, на кра—УЛЪ!

Со вторымъ пріемомъ на караулъ, всѣ чины поворачиваютъ голову къ сторонѣ начальника, а музыканты начинаютъ играть маршъ. ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, ГОСУДАРЫНѢ ИМПЕРАТРИЦѢ и иностраннымъ Государямъ, имѣющимъ титулъ Величества, какъ въ гвардіи, такъ и въ арміи, трубачи играютъ походъ. Послѣ привѣтствія ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА или ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, музыканты начинаютъ играть народный гимнъ. Великимъ Князьямъ, иностраннымъ принцамъ, имѣющимъ титулъ Императорскаго или Королевскаго Высочества, Фельдмаршаламъ, Главнокомандующему и Военному Министру—походъ играютъ трубачи только въ арміи.

§ 111. Батарейный командиръ, скомандовавъ *на краулъ*, беретъ шашку подвысь, подходитъ къ начальнику, останавливается передъ нимъ въ двухъ шагахъ, опускаетъ шашку и, назвавъ титулъ, рапортуетъ: *Ваше такой-то батарея, такой-то бригады, въ строю находится 00 рядовъ.* Послѣ чего лѣвою рукою подаетъ начальнику строевой рапортъ (смот. прил № 3), дѣлаетъ шагъ въ бокъ, для того чтобы очистить начальнику путь, и сопровождаетъ его по фронту.

§ 112. При прохожденіи начальника по фронту, каждый долженъ смотрѣть ему въ глаза и, по мѣрѣ прохожденія начальника, провожать его глазами (§ 265).

§ 113. Для встрѣчи начальника, всѣ прочіе подчиненные начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится батарея, становятся по старшинству, справа налѣво, правѣе и на линіи трубачей не закрывая праваго фланга музыкантовъ, а послѣ отданія чести, слѣдуютъ за начальникомъ по фронту (§ 266).

§ 114. Проводивъ начальника по фронту и получивъ отъ него приказаніе, Б. К-ръ выходитъ передъ середину батареи и даетъ шашкою знакъ, по которому музыканты и трубачи перестаютъ играть, и затѣмъ командуетъ:

На пле́—ЧО.

По этой командѣ трубачи и музыканты идутъ за батарею.

Примѣчаніе. По предварительной командѣ всѣ чины ставятъ голову прямо (§ 267).

§ 115. Если заранѣе извѣстно, что начальникъ приблизится съ лѣваго фланга, то батареѣ назначается равненіе налѣво; при этомъ трубачи и музыканты строятся на лѣвомъ флангѣ, а лѣвѣе ихъ, по старшинству, слѣва направо, становятся начальствующія лица. Когда же, по отданіи чести, скомандовано будетъ: «*На пле—ЧО*», трубачи и музыканты переходятъ за батарею.

Если начальникъ ожидался съ праваго фланга, а приблизится съ лѣваго, то трубачи и музыканты остаются на мѣстахъ, а начальствующія лица переходятъ на лѣвый флангъ батареи и становятся по старшинству, слѣва направо (§ 268).

§ 116. Если батареѣ приказано будетъ стать, имѣя трубачей и музыкантовъ за строемъ, то, для отданія

чести старшему начальнику, командуется: 1) *смирно*, 2) *г. офицеры*. Въ этомъ случаѣ Б. К-ръ поступаетъ согласно § 111, но не обнажаетъ шашки, а прикладываютъ руку къ головному убору; музыканты и трубачи не играютъ и не бьютъ.

§ 117. Когда нижніе чины имѣютъ шашки на плечо, то находящіеся въ строю офицеры и подпрапорщики опускаютъ шашки какъ на караулъ, въ тѣхъ случаяхъ, когда начальникъ, проходя мимо ихъ, приложитъ руку къ головному убору или вообще обратится къ нимъ съ какимъ-либо привѣтствіемъ или замѣчаніемъ.

Примѣчаніе. Когда въ строю нижніе чины имѣютъ шашки въ ножнахъ, то во всѣхъ поименованныхъ выше случаяхъ офицеры и подпрапорщики должны прикладывать руку къ правой сторонѣ козырька, а гдѣ его нѣтъ, то къ правой сторонѣ нижняго края головнаго убора.

Б) Церемоніальный маршъ.

(§§ 94—102).

§ 118. Артиллерія проходитъ церемоніальнымъ маршемъ только *шагомъ*. (§ 271).

§ 119. Батарея можетъ проходить: развернутымъ строемъ, по-взводно (по-полу-батарейно) и колоннами — взводною (двухвзводною) и по отдѣленіямъ.

Передъ церемоніальнымъ маршемъ Б. Командиръ командуетъ: *къ церемоніальному маршу*. По этой командѣ трубачи выходятъ передъ батарею и, въ зави-

симости отъ протяженія фронта батареи, становятся въ 30—50 шагахъ передъ серединою ея (§ 272).

§ 120. Для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ, развернутымъ строемъ или колонною. Б. К-ръ командуетъ: «*Шашки ВОНЪ*» (если шашки не были ранѣе вынуты).

1. *Батарея, равненіе на право.*

2. *Шагомъ—МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ музыканты начинаютъ играть. (§ 273).

§ 121. Порядокъ прохожденія батареи слѣдующій впереди батареи, шагахъ въ 30—40,—трубачи; за ними и шагахъ въ 10—15 (въ колоннѣ по отдѣленіямъ 6—8) передъ батареею, идетъ батарейный командиръ.

Если батарея проходитъ повзводно, командиры взводовъ идутъ шагомъ въ 6—8-ми передъ серединою своихъ взводовъ. (§ 274).

§ 122. При первомъ прохожденіи батареи церемоніальнымъ маршемъ въ присутствіи старшаго начальника, всѣ прочія начальствующія надъ батареею лица идутъ на правомъ флангѣ головной части: изъ нихъ старшій — *наравнѣ съ первою шеренгою*, а за нимъ остальные, по старшинству званій, *одинъ позади другого*. Проходя мимо старшаго начальника, они прикладываютъ руку къ головному убору; миновавъ начальника, выходятъ въ сторону и останавливаются вблизи его, съ правой стороны, по старшинству, слѣва направо (§ 275).

§ 123. Если при батареѣ будетъ хоръ музыки, т по командѣ: *къ церемоніальному маршу*, музыканть по командѣ старшаго, выводятся впередъ и, повернув шись рядами налѣво, идутъ, чтобы стать противъ на чальника шагахъ въ 10-ти отъ лѣваго фланга прохо дящей части. Если при батареѣ есть музыка, то тру бачи маршъ не играютъ, и слѣдуютъ на своемъ мѣст впереди батареи. Въ противномъ случаѣ они начи наютъ играть маршъ съ началомъ движенія и стано вятся на мѣстѣ, назначенномъ для музыкантовъ.

Примѣчаніе. Если начальникъ прикажет проходить церемоніальнымъ маршемъ, имѣя рав неніе налѣво, то музыканты становятся против начальника, шагахъ въ 10-ти отъ линіи праваг фланга (§ 276).

§ 124. Не доходя шаговъ 20 до начальника, Б. К-р беретъ шашку *подвысь*, а шагахъ въ 10-ти отъ нег опускаетъ шашку, поворачивая въ то же время го лову къ сторонѣ начальника: пройдя шаговъ 10 мим начальника, Б. К-ръ снова беретъ шашку *подвысь* заходитъ къ сторонѣ начальника, становясь ниже сво ихъ прямыхъ начальниковъ; опустивъ затѣмъ шашку онъ остается здѣсь, пока батарея пройдетъ (§ 277).

§ 125. Когда, при прохожденіи батареи, Б. К-р опуститъ шашку, всѣ чины батареи одновременно по ворачиваютъ голову къ сторонѣ начальника и остав ляютъ ее въ этомъ положеніи, пока батарея не ми нуетъ начальника.

Примѣчаніе 1-е. Когда люди безъ шашекъ, то Б. К-ръ, не доходя 10 шаговъ до начальника, прикладываетъ руку къ головному убору: одновременно съ этимъ всѣ чины поворачиваютъ головы къ сторонѣ начальника.

Примѣчаніе 2-е. При прохожденіи съ шашками—правая рука, а при прохожденіи безъ шашекъ—обѣ руки имѣютъ свободное движеніе, (§ 278).

§ 126. По окончаніи церемоніальнаго марша, трубачи, а за ними и музыканты, продолжая играть, заходятъ плечомъ впередъ за батарею; съ остановкою ея, они прекращаютъ игру и переходятъ передъ батарею (§ 279).

§ 127. Для прохожденія *по полубатарейно* батареи, построенной во взводную колонну, Б. К-ръ командуетъ:

1. *Батарея, по полубатарейно.*
2. *На двухъ-взводныя* (или взводныя) *дистанціи.*
3. *Равненіе направо.*
4. *Первая полубатарея.*

По послѣдней командѣ командиръ 1-й полубатареи идетъ передъ середину оной, командуя:

1. *1-я полубатарея, равненіе направо.*
2. *Шагомъ—МАРШЪ.*

По этой командѣ идетъ вся батарея, и каждый взводъ, подойдя къ тому мѣсту, съ котораго началъ движеніе головной, обозначаетъ шагъ на мѣстѣ и выравнивается. Команду: *прямо,* командиры 2-го и прочихъ взводовъ подаютъ, когда впереди идущій взводъ отойдетъ на двухъ-взводную дистанцію.

Примѣчаніе 1-е. Команду: *МАРШЪ!* слѣдуетъ произносить, ставъ на мѣсто и обратясь лицомъ въ сторону музыкантовъ.

Примѣчаніе 2-е. При прохожденіи съ шашками, В. К-ры не салютуютъ, при прохожденіи же безъ шашекъ, прикладываютъ руку къ головному убору (§ 280).

§ 128. Если приказано проходить церемоніальнымъ маршемъ на 2-ю шеренгу, то Б. К-ръ, а при прохожденіи повзводно, и В. К-ры идутъ на установленной дистанціи впереди 2-й шеренги; при этомъ чины, коимъ опредѣлено быть за 2-ю шеренгою, оставаясь на своихъ мѣстахъ, идутъ впереди нея (§ 281).

§ 129. Для прохожденія артил. батальоновъ *) колонною, Б. К-ръ командуетъ:

1) *Баталіонъ, равненіе направо.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ!* (§ 295).

§ 130. Порядокъ прохожденія церемоніальнымъ маршемъ слѣдующій: впереди, шагахъ въ 30—50-ти отъ линіи фронта,—старшій трубачъ, имѣя за собою въ 2-хъ шагахъ остальныхъ.

Командиръ ѣдетъ впереди трубачей, имѣя за собою баталіоннаго адъютанта. Адъютантъ не обнажаетъ шашки, а прикладываетъ руку къ головному убору и заѣзжаетъ за Б. К-ромъ.

Отсалютовавъ и проѣхавъ шаговъ 10 мимо началь-

*) Пѣшіе взводы батарей изъ людей, оставшихся отъ коннаго разсчета.

ника, Б. К-ръ беретъ шашку подвысь, заѣзжаетъ къ сторонѣ начальника, становясь ниже своихъ прямыхъ начальниковъ; опустивъ шашку, онъ остается тутъ, пока не пройдетъ весь баталіонъ (§ 291).

Приложеніе 1-е.

Исполненіе шашечныхъ пріемовъ Гг. офицерами и подпрапорщиками.

1) Вынимание шашекъ изъ ноженъ и вкладываніе въ ножны.

По командѣ: «*Шашки—ВОНЪ*» или «*На плечо*», шашка вынимается и ставится въ плечо въ три пріема, слѣдующимъ образомъ:

Первый пріемъ (разъ): по командѣ «*шашки*» или «*на плечо*», кистью лѣвой руки подать шашку нѣсколько впередъ; въ то же время правою рукою охватить рукоять эфеса сверху и вытянуть клинокъ на ладонь изъ ноженъ.

Второй пріемъ (два): по командѣ «*вонъ*» или «*чо*», придерживая лѣвою рукою ножны, — правою вынуть шашку совсѣмъ и, повернувъ ее концомъ клинка вверхъ, а остріемъ влѣво, поставить такъ, чтобы клинокъ былъ плашмя и отвѣсно, а кисть руки находилась противъ подбородка; въ то же время пальцы правой руки пере-

хватить такъ, чтобы большой палецъ лежалъ вверхъ по рукояти, сзади ея, указательный и средній — охватывали рукоять спереди, а остальные два лежали подъ дужкой, на головкѣ оной.

Третій пріемъ (три): опустить правую руку внизъ во всю длину ея и поставить шашку отвѣсно, обухомъ въ выемку праваго плеча, а остріемъ въ поле; въ то же время лѣвую руку поставить на свое мѣсто.

Перенося шашку къ правому плечу, слѣдуетъ измѣнить положеніе пальцевъ правой руки такимъ образомъ, чтобы большой палецъ охватывалъ рукоять эфеса съ лѣвой, а указательный и средній — съ передней внутренней стороны; остальные два пальца остаются свободно пригнутыми. Обѣ руки должны быть при этомъ свободно опущены внизъ; большой палецъ правой руки долженъ слегка касаться ляшки.

Всѣ эти три примѣчанія къ § 28 въ равной мѣрѣ относятся и къ Гг. офицерамъ.

Вкладываніе шашки въ ножны отъ плеча съ караула и при остановкахъ исполняется Гг. офицерами, какъ указано въ §§ 29, 32 и 34.

2) Пріемы для отдачи чести.

А) *Когда шашка въ ножнахъ*, честь отдается въ три пріема, а именно:

Первый пріемъ, по командѣ: «*Слушай на кра*» и *второй* пріемъ, по командѣ «*ул*»—исполняются какъ указано выше для выниманія шашки изъ ноженъ.

Третій пріемъ: движеніемъ правой кисти внизъ во всю длину руки, опустить шашку клинкомъ къ землѣ такъ, чтобы кисть руки находилась на своемъ мѣстѣ у правой ляшки, а клинокъ легъ плашмя и обухомъ впередъ. Конецъ клинка долженъ находиться лѣвѣе лѣваго носка и на ладонь выше онаго.

Б) *Отъ плеча* честь отдается въ два пріема, слѣдующимъ образомъ:

Первый пріемъ, по командѣ: «*Слушай на кра—УЛЬ*». взять шашку въ положеніе «*подвысь*», какъ указано во второмъ пріемѣ при вынниманіи изъ ножень.

Второй пріемъ: опустить шашку, какъ указано выше въ третьемъ пріемѣ пункта А.

В) *Съ караула на плечо* шашка берется въ два пріема, слѣдующимъ образомъ:

Первый пріемъ: взять шашку въ положеніе «*подвысь*», какъ указано во второмъ пріемѣ при вынниманіи шашки изъ ножень.

Второй пріемъ: поставить шашку въ выемку праваго плеча, какъ указано въ третьемъ пріемѣ при вынниманіи шашки изъ ножепъ.

Примѣчаніе. Въ общемъ строю съ частями, вооруженными ружьями, пріемы шашкою при отдачіи чести согласуются съ ружейными пріемами, а именно: въ первомъ случаѣ, указанномъ въ пунктѣ А, второй и третій пріемы шашкою исполняются съ первымъ и вторымъ ружейными пріемами; во второмъ же и третьемъ случаяхъ,

указанныхъ въ пунктахъ Б. и В., оба пріема исполняются одновременно съ ружейными пріемами.

Приложеніе 2-е.

Правила держанія трубы трубачами.

Шнуръ къ трубѣ складывается вдвое и наматывается на трубу съ обоихъ концовъ, причемъ одна кисть должна находиться у мундштука, а другая у раструба.

Стоя на мѣстѣ и въ движеніи, трубачъ держитъ трубу въ правой рукѣ, въ обхватъ между мундштукомъ и раструбомъ—мундштукомъ впередъ, а изгибомъ вправо (фиг. 9).

Когда нужно изготовиться къ игрѣ, то, по предварительной командѣ, трубачъ подноситъ мундштукъ ко рту, держа трубу горизонтально и изгибомъ вправо (фиг. 10).

Фиг. 9.

Фиг. 10.

Приложеніе 3-е.

ФОРМА

строевой записки, представляемой командиромъ батареи при встрѣчѣ начальника.

НАХОДИТСЯ ВЪ СТРОЮ.

31 Марта 1896 года.

Наименованіе части.	Число батарей.	Штабъ-офицеровъ.	Оберъ-офицеровъ.	Фейерверкеровъ.	Трубачей.	Рядовыхъ.	Нестроевыхъ.	Итого нижн. чин.	Число рядов. въ батареѣ.
Л.-Гв. 1-й Артиллерійской бригады . .									
6-я батарея. . . .									

Командиръ батареи
Полковникъ NN.

Примѣчаніе 1. Означенная строевая записка должна быть написана на полулистѣ, сложенномъ пополамъ.—Она представляется только одному главному начальнику и притомъ сложенной вдвое

Примѣчаніе 2. Такая же записка посылается въ Управленіе бригады и въ подлежащее Управленіе Артиллеріи и Штабъ Корпуса; только заголовокъ пишется слѣдующимъ образомъ: «Имѣетъ быть въ строю».

Примѣчаніе 3. Если вмѣстѣ съ батареею выведенъ обозъ, то показывается и число нестроевыхъ, помѣщая ихъ въ особой графѣ передъ графой съ итогомъ.

Примѣчаніе 4. Въ строевыхъ запискахъ, представляемыхъ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и въ Военно-Походную ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Канцелярію, подъ графами пишется:

Въ общемъ числѣ нижнихъ чиновъ, показанныхъ въ графахъ, заключается:

1. Имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена. . 00
2. Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали на шеѣ. 00
3. Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны 00

Въ числѣ имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена состоитъ:

Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали . . 00
Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны. . 00

Въ числѣ имѣющихъ золотыя или серебряныя медали состоитъ:

Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны. . 00

На оборотѣ:

Командующіе частями:

Командиръ батареи,
Полковникъ NN

2007050273